

Schule	Aktivität	Zeitraum	Klasse/Schüler	Ziel	Stunden
<b>GRUNDSCHULE "C.COLLODI" AUER</b>					
Auer	Keramik Werkstatt	1. Semester	1.Klasse / M.J.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwickeln von kreativer und repräsentativer Kapazität;</li> <li>-Lernen, "Ihre Hände zu benutzen"um zu erschaffen und die Phantasie zu verwenden;</li> <li>- Kontakt mit einem Kunststoff und Stimulans, die Verspannungen zu lösen, durch die Erziehung des Geschmacks für sich zu tun.</li> <li>-entwickeln von Interesse und die Lust zum Experimentieren;</li> <li>-erhöht die Aufmerksamkeit</li> <li>-Verbesserung der Feinmotorik, Sinn für Komposition und Genauigkeit</li> <li>-Verbesserung der Integration in die Klasse</li> <li>-Erstellung von Handgemachtem und dessen Benutzung innerhalb Ihrer Klasse</li> </ul>	40 St.
Auer	Capoeira	1. Semester	4. Klasse/ L.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interaktion und Zusammenarbeit mit anderen;</li> <li>-Verständnis für die Bedeutung der Zusammenarbeit;</li> <li>-Motorische und Kommunikationsfähigkeiten;</li> <li>-Beobachtungsgabe, Konzentration und Fokus;</li> <li>-Selbstwertgefühl;</li> <li>-Management von Emotionen und inneren und äußeren Konflikten;</li> <li>-Vertrauen zum eigenen Körper;</li> <li>-Kreativität;</li> <li>-rhythmisches Bewusstsein und durch rhythmische Bewegung, Gesang und Instrumenten;</li> <li>-Neugier auf Vielfalt und unterschiedlichen Kulturen, mittels der Musik und Körpersprache</li> <li>-Fähigkeit der interkulturellen Kommunikation der Gruppe von Gleichaltrigen und Erwachsenen zu foedern</li> </ul>	40 St.
Auer	Mosaik Werkstatt	2. Semester	5. Klasse / W.A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Foerderung der handwerklichen Fähigkeiten durch den Kontakt mit den Materialien ;</li> <li>-Entwicklung von Kreativität in der Gestaltung und Umsetzung des Produkts;</li> <li>-ermutigen und stärken ihre Ermächtigung durch die persönliche Wahl der Art des Materials für die Zusammensetzung und Art der Schöpfung;</li> <li>-fördern die Konzentrationsfähigkeit in den schöpferischen Akt, unterstützt durch die ruhige und meditative Atmosphäre;</li> <li>-Erleichterung der räumlich-zeitlichen Kapazitäten, zusammen mit den mathematischen und geometrischen.</li> </ul>	40 St.
Auer	Pet Therapy	1. Semester	5. Klasse / M.F.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eine größere Neugier und Begeisterung zu entwickeln;</li> <li>-entwickeln stärkere Konzentration und erhöhte Aufmerksamkeit;</li> <li>-Entspannung verbessern</li> <li>-Abnahme von Furcht, Angst und Depression;</li> </ul>	40 St.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-mehr Einfühlungsvermögen und zuhören entwickeln</li> <li>-foerderung sozialer Faehigkeiten, Aufmerksamkeit und Respekt gegenüber anderen;</li> <li>- das Selbstwertgefühl zu steigern</li> <li>-Erhöhung der persönlichen Autonomie und die soziale Integration erleichtern.</li> </ul>	
<b>GRUNDSCHULE "M.POLO" NEUMARKT</b>					
Neumarkt	Kreatives Werkstatt (Keramik, Holz, recycelt Papier, etc.)	1. Semester	2. Klasse/ C.S.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Größere Neugier und Begeisterung fuer manuelle Fertigkeiten zu entwickeln;</li> <li>-manuelle Fertigkeiten foerdern;</li> <li>-entwickeln von Konzentration und erhöhte Aufmerksamkeit;</li> <li>-künstlerische Objekte, Nutzung der kreativen Fähigkeiten und Fähigkeiten jedes einzelnen Kindes;</li> <li>-entwickeln von kreativer und repräsentativer Kapazität;</li> <li>-Lernen, "Ihre Hände zu benutzen", zu kreieren und allein durch ihre Phantasie;</li> <li>-Kontaktaufnahme mit einem Kunststoff um Verspannungen zu lösen.</li> <li>-Gemeinsames entwickeln von Kommunikation in der Gruppe;</li> <li>-das Interesse und die Lust zum Experimentieren foerdern;</li> <li>-verstehen, dass wir alle gleich sind und zur gleichen anders und einzigartig Zeit;</li> <li>-soziale Werte sensibilisieren und in einem frühen Alter das soziale Engagement fördern.</li> </ul>	35 St.
Neumarkt	Keramik Werkstatt	1. Semester	4. Klasse / M.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entwickeln von kreativer und repräsentativer Kapazität;</li> <li>-Lernen, "Ihre Hände zu benutzen" und durch mit eigener Phantasie zu erschaffen;</li> <li>-nehmen Sie Kontakt mit einem Kunststoff, Verspannungen zu lösen, das interesse Fordern Dinge selbst zu schaffen;</li> <li>-entwickeln, das Interesse und die Lust zum Experimentieren;</li> <li>-Erhöhung der Aufmerksamkeit</li> <li>-Verbesserung der Feinmotorik, Sinn für Komposition und Genauigkeit</li> <li>-Verbesserung der Integration in die Gruppe / Klasse</li> <li>-Erstellung von Handgemachtem für den Einsatz innerhalb Ihrer Klasse</li> </ul>	40 St.
<b>GRUNDSCHULE "G.SEGANTINI" BRANZOLL</b>					
Branzoll	Musiktherapie	1. Semester	2. Klasse / G.S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbesserung der Aufmerksamkeit, zuzuhören und Körperbeherrschung</li> <li>-selbstbewußte Wahrnehmung des anderen und der Umwelt</li> <li>-Verbesserung der Anerkennung von Emotionen und deren Kontrolle</li> <li>-Entwicklung des Ausdrucksmoeglichkeiten über mehrere Kanäle</li> </ul>	20 St.
Branzoll	Mosaik Werkstatt	1. Semester	3. Klasse/ J.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Foerderung der handwerklichen Fähigkeiten durch den Kontakt mit den Materialien ;</li> <li>-Entwicklung von Kreativität in der Gestaltung und Umsetzung des Produkts;</li> <li>-ermutigen und stärken ihre Ermächtigung durch die persönliche Wahl der Art des Materials für die Zusammensetzung und Art der Schöpfung;</li> <li>-fördern die Konzentrationsfähigkeit in den schöpferischen Akt, unterstützt durch die</li> </ul>	60 St.

				ruhige und meditative Atmosphäre; -Erleichterung der räumlich-zeitlichen Kapazitäten, zusammen mit den mathematischen und geometrischen.	
Branzoll	Yogatherapie	2. Semester	4. Klasse/ I.D	-Foerderung der Körperbeherrschung und Konzentration -Sensibilisierung für sich selbst und Ihre Umgebung -Aufmerksamkeitskapazität -Erfahren wie man Emotionen erkennen und kontrolliere kann -Entspannungsfähigkeit verbesser -Verbesserung der Bewegung im Raum -Steigerung der Reaktionsfähigkeit -Verbesserung der Atmung und korrekte Einatmung und Ausatmung	20 St.
Branzoll	Schwimmkurs	2. Semester (März-Juni)	4. Klasse/ T.K.	Verbesserung der Kapazität zur Entspannung -größere körperliches und geistiges Wohlbefinden -Neue Erfahrungen in neuen Umgebungen -Förderung des Schwimmunterricht -Förderung der Mobilität der Gliedmaßen	40 St.
Branzoll	Capoeira	1. Semester	2. Klasse/F.L.	- Interaktion und Zusammenarbeit mit anderen; -Verständnis für die Bedeutung der Zusammenarbeit; -Motorische- und Kommunikationsfähigkeiten; -Beobachtungsgabe, Konzentration und Fokus; -Selbstwertgefühl; -Management-Fähigkeiten von Emotionen und inneren und äußeren Konflikte; -Vertrauen zum dem eigenen Körper; -Kreativität; -rhythmische Bewusstsein und durch rhythmische Bewegung mit Ton, Gesang und Instrumente; -Neugier auf Vielfalt und unterschiedlichen Kulturen, mit Musik und Körpersprache -Fähigkeit zur interkulturellen Kommunikation in der Gruppe von Gleichaltrigen und Erwachsenen	40 St.
<b>MITTELSCHULE "CALVINO" NEUMARKT</b>					
Neumarkt	Erhöhung von Autonomie, und Kommunikationsfähigkeiten (PECS Benutzung)	1. und 2. Semester	1. Klasse / F.S.	-Verbesserung der Kommunikationsfähigkeit mit Erwachsenen und mit Kolleginnen und Kollegen; -erhöhte Arbeitsfähigkeit in Kleingruppen mit Gleichaltrigen; -erhöhte tägliche Autonomien; -erhöhte Anpassungskapazität gegenüber Mitschuelern und Erwerb neuer Fertigkeiten; -Erhöhung der Diskriminierung Fähigkeit der gestellten Fragen und Kohärenz der Antworten (mündliche und andere); -erhöhte Fähigkeit um Hilfe zu bitten, wenn nötig, sowohl Kinder als auch Erwachsene, durch den Einsatz von PECS;	80 St.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-erhöhte Nachfrage in Richtung Gleichaltrigen mittels Einsatz des Tablet und des PECS-System;</li> <li>-Training durch Imitation handwerkliche Tätigkeiten</li> <li>-Steigerung der motorischen Fähigkeiten durch speziell entwickelte Abläufe und feine motorischen Aufgaben in Klassenzimmer;</li> </ul>	
Neumarkt	Keramik Werkstatt	1. und 2. Semester	1. Klasse / P.C*	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Förderung der handwerklichen Fähigkeiten durch den Kontakt mit den Materialien ;</li> <li>-Entwicklung von Kreativität in der Gestaltung und Umsetzung des Produkts;</li> <li>-ermutigen und stärken ihre Ermächtigung durch die persönliche Wahl der Art des Materials für die Zusammensetzung und Art der Schöpfung;</li> <li>-fördern die Konzentrationsfähigkeit in den schöpferischen Akt, unterstützt durch die ruhige und meditative Atmosphäre;</li> <li>-Erleichterung der räumlich-zeitlichen Kapazitäten, zusammen mit den mathematischen und geometrischen.</li> </ul>	80
Neumarkt	Capoeira	1. und 2. Semester	1. Klasse / S.B.*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interaktion und Zusammenarbeit mit anderen;</li> <li>-Verständnis für die Bedeutung der Zusammenarbeit;</li> <li>-Motorische- und Kommunikationsfähigkeiten;</li> <li>-Beobachtungsgabe, Konzentration und Fokus;</li> <li>-Selbstwertgefühl;</li> <li>-Management-Fähigkeiten von Emotionen und inneren und äußeren Konflikte;</li> <li>-Vertrauen zum dem eigenen Körper;</li> <li>-Kreativität;</li> <li>-rhythmische Bewusstsein und durch rhythmische Bewegung mit Ton, Gesang und Instrumente;</li> <li>-Neugier auf Vielfalt und unterschiedlichen Kulturen, mit Musik und Körpersprache</li> <li>-Fähigkeit zur interkulturellen Kommunikation in der Gruppe von Gleichaltrigen und Erwachsenen</li> </ul>	80
Neumarkt	Perkussionsinstrumente Werkstatt	1. und 2. Semester	1. Klasse / L.F.*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bewusstsein für den eigenen Körper</li> <li>Entwicklung der motorischen Aktivität</li> <li>Verbesserung der Koordinierung</li> <li>Entwicklung der Lateralität</li> <li>Verbesserung der Kommunikationsfähigkeit</li> <li>Verbesserung der Aufmerksamkeit, Konzentration und Wahrnehmung.</li> <li>Wissen über sich selbst und Ihre kreative Fantasie</li> </ul>	80

Neumarkt	Erhöhung von Autonomie, und Kommunikationsfähigkeiten (PECS Benutzung)	1. und 2. Semester	1. Klasse / F.S.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbesserung der Kommunikationsfähigkeit mit Erwachsenen und mit Kolleginnen und Kollegen;</li> <li>-erhöhte Arbeitsfähigkeit in Kleingruppen mit Gleichaltrigen;</li> <li>-erhöhte tägliche Autonomien;</li> <li>-erhöhte Anpassungskapazität gegenüber Mitschuelern und Erwerb neuer Fertigkeiten;</li> <li>-Erhöhung der Diskriminierung Fähigkeit der gestellten Fragen und Kohärenz der Antworten (mündliche und andere);</li> <li>-erhöhte Fähigkeit um Hilfe zu bitten, wenn nötig, sowohl Kinder als auch Erwachsene, durch den Einsatz von PECS;</li> <li>-erhöhte Nachfrage in Richtung Gleichaltrigen mittels Einsatz des Tablet und des PECS-System;</li> <li>-Training durch imitation handwerkliche Tätigkeiten</li> <li>-Steigerung der motorischen Fähigkeiten durch speziell entwickelte Abläufe und feine motorischen Aufgaben in Klassenzimmer;</li> </ul>	80
----------	--	--------------------	------------------	---	----

**GRUNDSCHULE "G.VERDI" SALURN**

Salurn	Keramik Werkstatt	Oktober -Juni 2017/2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Klasse/C. G.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbesserung der visuellen-manuellen Koordination;</li> <li>• Verbesserung der manuellen Fähigkeiten;</li> <li>• Verbesserung der Feinmotorik;</li> <li>• Kontakt auf einem Kunststoffmaterial;</li> <li>• Erhöhung der Aufmerksamkeit;</li> <li>• Entwickeln Sie kreative und repräsentative Kapazität;</li> <li>• Förderung der Integration in die Gruppe-Klasse;</li> <li>• Selbstwertgefühl erhöhen;</li> <li>• Erstellung von kleinen Handgemachtem für den Einsatz innerhalb Ihrer Klasse.</li> </ul>	40
Salurn	Yogatherapie	Oktober -Juni 2017/2018	2. B Klasse alunno M. A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koerper und Geist durch Yoga-Posen, Atung und Ruhe zu harmonisieren;</li> <li>• Entwicklung des Körpers und des Orientierungssinn der Bewegungsrichtung;</li> <li>• Förderung der Entwicklung von Konzentration und erhöhte Aufmerksamkeitsspanne;</li> <li>• Körperbewusstsein durch Momente der Selbstmassage;</li> <li>• Selbstbewusstsein; die Bedeutung des Respekts für alle Dinge und alle Wesen ohne Diskriminierung von Rasse, Kultur und Geschlecht lernen;</li> </ul>	40
Salurn	Capoeira	Oktober -Juni 2017/2018	Classe II B / M. A. H.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau der Beziehungen, Interaktion und Zusammenarbeit mit anderen;</li> <li>• Förderung des Verständnisses für die Bedeutung der Zusammenarbeit;</li> <li>• Motorik und kommunikativen Fähigkeiten zu erweitern;</li> <li>• Beobachtungsgabe, Konzentration und Fokus zu entwickeln;</li> <li>• Selbstwertgefühl zu erhöhen;</li> <li>• Entwicklung von Fähigkeiten für die Verwaltung von Emotionen und inneren und äußeren Konflikten;</li> <li>• Förderung der Interaktion und Kollaboration von Beziehungen zu anderen Menschen;</li> <li>• Förderung des Verständnisses der Bedeutung der Zusammenarbeit;</li> <li>• erweitern Sie die kognitiven Fähigkeiten Raum</li> </ul>	40

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dem eigenen Körper vertrauen</li> <li>• Kreativität zu fördern;</li> <li>• Sensibilisierung des Rhythmusgefühls durch Ton, rhythmische Bewegung, Gesang und Instrumenten;</li> <li>• Anregung zur Neugier auf Vielfalt und unterschiedlichen Kulturen, mittels Musik, die Körpersprache und die Fremdsprache (Portugiesisch);</li> <li>• Erlernen von Redewendungen</li> <li>• Verbesserung von interkulturellen Fähigkeiten, Kommunikation zu der Gruppe von Gleichaltrigen und Erwachsenen</li> </ul>	
Salurn	Mosaik Werkstatt	Oktober -Juni 2017/2018	III B. Klasse O. M.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Förderung der handwerklichen Fähigkeiten durch den Kontakt mit den Materialien ;</li> <li>• -Entwicklung von Kreativität in der Gestaltung und Umsetzung des Produkts;</li> <li>• -ermutigen und stärken ihre Ermächtigung durch die persönliche Wahl der Art des Materials für die Zusammensetzung und Art der Schöpfung;</li> <li>• -fördern die Konzentrationsfähigkeit in den schöpferischen Akt, unterstützt durch die ruhige und meditative Atmosphäre;</li> <li>• -Erleichterung der räumlich-zeitlichen Kapazitäten, zusammen mit den mathematischen und geometrischen.</li> </ul>	40
Salurn	Capoeira	Oktober -Juni 2017/2018	III B. Klasse Y.B.S.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau der Beziehungen, Interaktion und Zusammenarbeit mit anderen;</li> <li>• Förderung des Verständnisses für die Bedeutung der Zusammenarbeit;</li> <li>• Motorik und kommunikativen Fähigkeiten zu erweitern;</li> <li>• Beobachtungsgabe, Konzentration und Fokus zu entwickeln;</li> <li>• Selbstwertgefühl zu erhöhen;</li> <li>• Entwicklung von Fähigkeiten für die Verwaltung von Emotionen und inneren und äußeren Konflikten;</li> <li>• Förderung der Interaktion und Kollaboration von Beziehungen zu anderen Menschen;</li> <li>• Förderung des Verständnisses der Bedeutung der Zusammenarbeit;</li> <li>• erweitern Sie die kognitiven Fähigkeiten Raum</li> <li>• Dem eigenen Körper vertrauen</li> <li>• Kreativität zu fördern;</li> <li>• Sensibilisierung des Rhythmusgefühls durch Ton, rhythmische Bewegung, Gesang und Instrumenten;</li> <li>• Anregung zur Neugier auf Vielfalt und unterschiedlichen Kulturen,</li> </ul>	40

				<p>mittels Musik, die Körpersprache und die Fremdsprache (Portugiesisch);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlernen von Redewendungen</li> <li>• Verbesserung von interkulturellen Fähigkeiten, Kommunikation zu der Gruppe von Gleichaltrigen und Erwachsenen</li> </ul>	
Salurn	Tanzen und Spielen	Oktober -Juni 2017/2018	VA. Klasse H.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Kurs der Tanz und Spiel, das enthält Gruppenarbeit, die Integration zu fördern. Kinder sollten durch Tanz und Gesang einbezogen werden.</li> <li>• Der Rhythmus sollte dynamisch und engagiert, mit Spaß und spontane Körper Aktivierung sein. Tanz und gesunde Aktivität sollte die Entwicklung des höheren Bewusstseins, Motor fördern.</li> <li>• und eine koordinative Fähigkeit und Balance.</li> <li>• Grundlegend ist die Möglichkeit, Percussion-Instrumente zu spielen, einfach und unmittelbar.</li> <li>• kennen Sie und schätzen Sie die Vielfalt als Wert;</li> <li>• kommunizieren Sie ihre Emotionen durch non-verbale Sprache (Lied und direkte Nutzung der Werkzeuge);</li> <li>• entwickeln Sie einen gemeinsamen Weg der musikalischen und körperlichen Wachstum der Gruppe;</li> <li>• Entwicklung von Hörverständnis und rhythmische Gefühl;</li> <li>• Entwicklung der Fähigkeit, eine kurze Sequenz speichern;</li> <li>• die kreativen und ausdrucksstarken Fähigkeiten des einzelnen Kindes zu stärken;</li> <li>• Basis und Entwicklung des Körpers und Körperausdruck, koordinative Fähigkeiten und Gleichgewicht zu festigen;</li> <li>• Entwicklung der Fähigkeit der Bewegung im Raum und Generalstab;</li> <li>• Entwicklung der Vorstellungskraft, Fantasie und eine persönliche kreative Autonomie.</li> </ul>	40
Salurn	Tanzen und Spielen	Oktober -Juni 2017/2018	VB. Klasse Z.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Kurs der Tanz und Spiel, um mittels Gruppenarbeit, die Integration zu fördern. Kinder sollten durch Tanz und Gesang einbezogen werden.</li> <li>• Der Rhythmus sollte dynamisch und unterhaltsam und die Freude zum Tanz wecken. Tanz und Bewegung sollte die Entwicklung des Selbstbewusstseins und motorische Fähigkeiten, wie Koordination oder</li> </ul>	40

				<p>Balance foerdern.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlegend ist die Möglichkeit, Percussion-Instrumente zu spielen, sie kennen lernen und neue Erfahrungen der Kommunikation von Emotionen durch non-verbale Sprache (Lieder und direkte Nutzung der Instrumente);</li><li>• Gemeinsames musikalisches wachsen der Gruppe</li><li>• Entwicklung von Hörverständnis und rhythmisches Gefühl;</li><li>• Entwicklung der Fähigkeit, eine kurze Sequenz speichern;</li><li>• die kreativen und ausdrucksstarken Fähigkeiten des einzelnen Kindes zu stärken;</li><li>• Basis und Entwicklung des Körpers und Körperausdruck, koordinative Fähigkeiten und Gleichgewicht zu festigen;</li><li>• Entwicklung der Fähigkeit der Bewegung im Raum und Umgebung;</li><li>• Entwicklung der Vorstellungskraft, Fantasie und eine persönliche kreative Autonomie.</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

**MITTELSCHULE "MAMELI" SALURN**

Salurn	Küche Werkstatt	1. und 2. Semester  Schuljahr 2017/18	3A Klasse  Kleine Gruppe	Wichtige Möglichkeiten für Beziehung und Sozialisierung, Akzeptanz, Verständnis und Überwindung der eigenen Grenzen erleichtern. Durch Konzentration und Zusammenarbeit mit anderen ein gemeinsames Projekt meistern. Die verschiedenen Phasen des Kaufprozesses zu meistern. Diskriminierung-Münzen und Banknoten. Addition und Subtraktion zwischen Münzen und Banknoten. Emotionale Autonomie Ziele; Motorische Entwicklung; Kenntnisse des selbst; Sozialisation; Kognitive Entwicklung; (Werkzeuge und Zutaten muessen erworben werden.)	40
Salurn	Schwimmkurs	1. und 2. Semester  Schuljahr 2017/18	Schüler	Der Schwimmkurs wird von einem qualifizierten Trainer gehalten mit einer Multisystemische Wasser Therapie. Die Wassertherapie hilft die soziale und kommunikative Fähigkeiten zu erhöhen und verbessert den autismus Defizit. Der Schüler, stellt im Wasser eine bedeutende Beziehung mit der Trainer jher und verbessert das Verhalten und das Denkschema. Das Spiel und die Schwimmtechniken helfen dem Schüler das therapeutische Ziele zu erreichen.  (Kostenvoranschlag für Schwimmbad Miete und Busverleih wird einberechnet und an den Gesamtausgaben miteinbeziehen)	25
Salurn	Mosaik Werkstatt	1. und 2. Semester  Schuljahr 2017/18	3a-3b Klassen  Kleine Gruppe	Manuelle Fähigkeit, Entscheidungsfindung, Konzentration, Kreativität und Ästhetik in der Anordnung der Elemente in Form und Farbe zu entwickeln. Wissen und Arbeit nach den Regeln, die Arbeit als eine Übung der Sozialisation zu verbessern.	25
Salurn	Musiktherapie  (Aufbau von Musikinstrumente mit recycelt Material)	2. Semester	3a-3b Klassen  Kleine Gruppe	Die Wekstatt schlägt die Herstellung von Musikalische Instrumente mit recycelt Material vor. Die Schüler werden später diese Instrumente benutzen und spielen.  Die Ziele sind die Kreativität, die Handarbeit un die Kommunikative und soziale Fähigkeiten zu fördern.	40
Salurn	Robotertechnik Werkstatt	1. Semester	3b. Klasse	Das Labor zielt darauf ab, durch die Verwendung der bereitstehenden Materialien des Kit "Arduino" einige Roboter herzustellen.Das Hauptziel ist es die Planungskapazität solch einer komplexe Aufgabe beim Studenten entwickeln.	20