

**DECRETO DELLA DIRETTRICE DELLA SCUOLA COMMERCIO, TURISMO E I SERVIZI "L. EINAUDI"  
NR. 11 del 27/09/2017**

**AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI N. 7 INCARICHI DI LAVORO  
AUTONOMO AI SENSI DELL'ART. 2222 DEL CC**

**RIFERIMENTO: Laboratori tecnici / professioni dello spettacolo**

**Pubblicazione: 27/09/2017**

**Scadenza: 12/10/2017**

La Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" di Bolzano intende affidare all'esterno l'incarico per lo svolgimento di un'attività di lavoro autonomo ex art. 2222 del CC, ai sensi del D.P.G.P 25/1995 e del d.lgs. 165/2001, art. 7.

Tale incarico è da ricondurre alla necessità di disporre di n.7 professionisti dello spettacolo esperti in laboratori tecnici / professioni dello spettacolo nell'ambito del Corso Backstage – Operatore dello Spettacolo.

## **1. LABORATORIO ILLUMINOTECNICA**

### **1.1 Descrizione del laboratorio**

I contenuti del laboratorio conducono gli allievi ad acquisire conoscenze/competenze dal punto di vista dell'illuminotecnica per l'assistenza alla produzione e allestimento dello spettacolo, in relazione al profilo professionale in uscita dell'operatore dello spettacolo.

Attraverso una pratica professionale, atta ad operare nella struttura e con le attrezzature messe a disposizione dalla scuola (teatro/auditorium) gli allievi apprendono:

- le tipologie di apparecchi illuminanti: specifiche e funzionamento
- come si controllano le luci: dimmers e lighting desk
- patch dei canali tra apparecchi illuminanti, dimmers e lighting desk
- i protocolli di comunicazione
- il posizionamento delle luci e scelta della tipologia di illuminatore in funzione del risultato da ottenere
- teoria e pratica del lighting desk "Strandlight 100"
- elementi di elettrotecnica
- introduzione al software disegno-luce Lx free
- pratica in teatro nell'allestimento e nella gestione di un impianto illuminotecnico

### Destinatari del laboratorio

Allievi della classe terza Backstage – Operatore dello Spettacolo, formazione di base

### **1.2 Requisiti richiesti**

- esperienza professionale almeno biennale nel settore
- conoscenza specialistica delle principali tematiche di settore (specificare, es. audio, audiovisivo, illuminotecnica, scenotecnica, scenografia, costumistica, trucco scenico, software specifici nel settore tecnologico dello spettacolo, cinematografia documentaria, macchinistica, organizzazione della produzione e distribuzione)

Costituisce titolo preferenziale aver contribuito alla produzione e distribuzione di allestimenti di profilo nazionale e internazionale, con la gestione di strumentazione altamente tecnologica.

### **1.3 Oggetto dell'incarico**

Docenza nel corso di formazione di base "BACKSTAGE – OPERATORE DELLO SPETTACOLO" per il conseguimento delle nozioni teoriche e delle abilità pratiche necessarie alla professione di assistente all'illuminotecnica di uno spettacolo.

### **1.4 Luogo dell'attività**

L'attività si svolgerà presso il teatro/auditorium situato presso la sede della Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" in via S. Geltrude 3, di Bolzano.

### **1.5 Durata dell'incarico**

Il laboratorio d'illuminotecnica prevede 50 ore di attività da svolgersi tra ottobre 2017 e maggio 2018 con cadenza settimanale e con dei periodi di attività più intensa legati all'immersione tecnica professionalizzante.

## **2. LABORATORIO AUDIOVISIVO**

### **2.1 Descrizione del laboratorio**

I contenuti del laboratorio conducono gli allievi ad acquisire conoscenze/competenze dal punto di vista dell'audiovisivo per l'assistenza alla produzione e allestimento dello spettacolo, in relazione al profilo professionale in uscita dell'operatore dello spettacolo.

Attraverso una pratica professionale, atta ad operare nella struttura e con le attrezzature messe a disposizione dalla scuola (teatro/auditorium) gli allievi apprendono:

- Tipologie e marche principali di console audio, cavi e connessioni audio e video.
- I formati audio, frequenza di campionamento, risoluzione; i processori di segnale (software).
- I formati video, il videoproiettore, settaggio dei parametri di proiezione, utilizzo di computer e software per la corretta proiezione, le ottiche.
- L'elaborazione audio digitale: equalizzazione parametrica e grafica, compressione, delay foh, filtri.
- Il riverbero, tipologie e parametri caratteristici.
- Principali software audio multitraccia, costituzione base e utilizzo di "Audition".
- Manutenzione delle apparecchiature, controllo del buon funzionamento dei cavi e delle connessioni, la saldatura a stagno, composizione dei cavi audio-video.
- Microfoni, marche principali e caratteristiche; saper scegliere quello adatto nei vari contesti.
- Il Mixdown.
- Monitoraggio di palco.
- "Ableton live", utilizzo live delle tracce per uno spettacolo teatrale.
- Organizzazione e svolgimento in autonomia di un compito nel contesto di uno spettacolo – problem solving -, comunicazione, pratica professionale, e lavoro in equipe.
- Metodi e tecniche di simulazione operativa.
- Il video mapping e tecniche base di mapping e proiezioni con il software professionale "Millumin".

#### Destinatari del laboratorio

Allievi della classe terza Backstage – Operatore dello Spettacolo, formazione di base

### **2.2 Requisiti richiesti**

- esperienza professionale almeno biennale nel settore
- conoscenza specialistica delle principali tematiche di settore (specificare, es. audio, audiovisivo, illuminotecnica, scenotecnica, scenografia, costumistica, trucco scenico, software specifici nel settore tecnologico dello spettacolo, cinematografia documentaria, macchinistica, organizzazione della produzione e distribuzione)

Costituisce titolo preferenziale aver contribuito alla produzione e distribuzione di allestimenti di profilo nazionale e internazionale, con la gestione di strumentazione altamente tecnologica.

### **2.3 Oggetto dell'incarico**

Docenza nel corso di formazione di base "BACKSTAGE – OPERATORE DELLO SPETTACOLO" per il conseguimento delle nozioni teoriche e delle abilità pratiche necessarie alla professione di assistente audiovisivo di uno spettacolo.

### **2.4 Luogo dell'attività**

L'attività si svolgerà presso il teatro/auditorium situato presso la sede della Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" in via S. Geltrude 3, di Bolzano.

### **2.5 Durata dell'incarico**

Il laboratorio audiovisivo prevede 50 ore di attività da svolgersi tra ottobre 2017 e maggio 2018 con cadenza settimanale e con dei periodi di attività più intensa legati all'immersione tecnica professionalizzante.

## **3. LABORATORIO SCENOTECNICA/MACCHINISTICA**

### **3.1 Descrizione del laboratorio**

I contenuti del laboratorio conducono gli allievi ad acquisire conoscenze/competenze dal punto di vista della scenotecnica/macchinistica per l'assistenza alla produzione e allestimento dello spettacolo, in relazione al profilo professionale in uscita dell'operatore dello spettacolo.

Attraverso una pratica professionale, atta ad operare nella struttura e con le attrezzature messe a disposizione dalla scuola (teatro/auditorium) gli allievi apprendono:

- introduzione "La macchina in teatro"
- ideazione di un bozzetto scenotecnico

- restituzione di un bozzetto scenotecnico
- valutazione spazi e scelta delle riduzioni
- scelta degli elementi scenici
- scelta e ideazione delle macchine sceniche
- piante e sezioni
- inquadratura e traguardi
- scelta materiali e schemi di costruzione degli elementi scenici
- metodo di montaggio e di trasporto
- valutazione aspetti di sicurezza
- feedback del corso e riflessioni sull'esperienza maturata.

#### Destinatari del laboratorio

Allievi della classe terza Backstage – Operatore dello Spettacolo, formazione di base

### **3.2 Requisiti richiesti**

- esperienza professionale almeno biennale nel settore
- conoscenza specialistica delle principali tematiche di settore (specificare, es. audio, audiovisivo, illuminotecnica, scenotecnica, scenografia, costumistica, trucco scenico, software specifici nel settore tecnologico dello spettacolo, cinematografia documentaria, macchinistica, organizzazione della produzione e distribuzione)

Costituisce titolo preferenziale aver contribuito alla produzione e distribuzione di allestimenti di profilo nazionale e internazionale, con la gestione di strumentazione altamente tecnologica.

### **3.3 Oggetto dell'incarico**

Docenza nel corso di formazione di base "BACKSTAGE – OPERATORE DELLO SPETTACOLO" per il conseguimento delle nozioni teoriche e delle abilità pratiche necessarie alla professione di assistente alla scenotecnica/macchinistica di uno spettacolo.

### **3.4 Luogo dell'attività**

L'attività si svolgerà presso il teatro/auditorium situato presso la sede della Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" in via S. Geltrude 3, di Bolzano.

### **3.5 Durata dell'incarico**

Il laboratorio di scenotecnica/macchinistica prevede 35 ore di attività da svolgersi tra ottobre 2017 e maggio 2018 con cadenza settimanale e con dei periodi di attività più intensa legati all'immersione tecnica professionalizzante.

## **4. LABORATORIO ELEMENTI ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO**

### **4.1 Descrizione del laboratorio**

I contenuti del laboratorio conducono gli allievi ad acquisire conoscenze/competenze dal punto di vista dell'allestimento scenografico in teatro e nel cinema, in relazione al profilo professionale in uscita dell'operatore dello spettacolo.

Attraverso una pratica professionale, atta ad operare nella struttura e con le attrezzature messe a disposizione dalla scuola gli allievi apprendono:

- i collegamenti tra la scenografia, regia, produzione e fotografia nel cinema
- le basi tecniche di allestimento scenico per cinema e teatro
- Il progetto scenografico: realizzazione, lettura e interpretazione dei disegni progettuali
- I materiali per allestimento di una scena teatrale e cinematografica
- gli strumenti per un allestimento scenico: tecniche di assemblaggio nel teatro e cinema
- creazione di un plastico per lo studio di una scena
- allestimento di una scena teatrale o/e cinematografica

#### Destinatari del laboratorio

Allievi della classe terza Backstage – Operatore dello Spettacolo, formazione di base

### **4.2 Requisiti richiesti**

- esperienza professionale almeno biennale nel settore
- conoscenza specialistica delle principali tematiche di settore (specificare, es. audio, audiovisivo, illuminotecnica, scenotecnica, scenografia, costumistica, trucco scenico, software specifici nel settore tecnologico dello spettacolo, cinematografia documentaria, macchinistica, organizzazione della produzione e distribuzione)

Costituisce titolo preferenziale aver contribuito alla produzione e distribuzione di allestimenti di profilo nazionale e internazionale, con la gestione di strumentazione altamente tecnologica.

#### **4.3 Oggetto dell'incarico**

Docenza nel corso di formazione di base "BACKSTAGE – OPERATORE DELLO SPETTACOLO" per il conseguimento delle nozioni teoriche e delle abilità pratiche necessarie alla professione di assistente alla scenografia nello spettacolo.

#### **4.4 Luogo dell'attività**

L'attività si svolgerà nell'aula/laboratorio situata presso la sede della Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" in via S. Geltrude 3, di Bolzano.

#### **4.5 Durata dell'incarico**

Il laboratorio elementi di allestimento scenografico prevede 50 ore di attività da svolgersi tra ottobre 2017 e maggio 2018 durante alcune settimane concentrate di attività.

### **5. LABORATORIO PITTURA DI SCENA/ATTREZZERIA**

#### **5.1 Descrizione del laboratorio**

I contenuti del laboratorio conducono gli allievi ad acquisire conoscenze/competenze dal punto di vista della pittura di scena/attrezzaria per l'assistenza alla produzione e allestimento dello spettacolo, in relazione al profilo professionale in uscita dell'operatore dello spettacolo.

Attraverso una pratica professionale, atta ad operare nella struttura e con le attrezzature messe a disposizione dalla scuola gli allievi apprendono:

elementi base storici e scientifici dei materiali e delle tecniche di pittura e scultura applicate alla realizzazione di elementi scenici; le varie tipologie di colori (pigmenti, acrilici, smalti, impregnanti, ecc.) attraverso lo studio di campionature e il trattamento pittorico di manufatti da destinarsi alla scena.

Uso dei diversi tipi di supporti (tela, legno, ferro, polistirolo, plastica) come esperienza laboratoriale e di sperimentazione. Ricerca e allestimento di materiali di natura diversa per attrezzare la scena e/o il set.

#### Destinatari del laboratorio

Allievi della classe terza Backstage – Operatore dello Spettacolo, formazione di base

#### **5.2 Requisiti richiesti**

- esperienza professionale almeno biennale nel settore
- conoscenza specialistica delle principali tematiche di settore (specificare, es. audio, audiovisivo, illuminotecnica, scenotecnica, scenografia, costumistica, trucco scenico, software specifici nel settore tecnologico dello spettacolo, cinematografia documentaria, macchinistica, organizzazione della produzione e distribuzione)

Costituisce titolo preferenziale aver contribuito alla produzione e distribuzione di allestimenti di profilo nazionale e internazionale, con la gestione di strumentazione altamente tecnologica.

#### **5.3 Oggetto dell'incarico**

Docenza nel corso di formazione di base "BACKSTAGE – OPERATORE DELLO SPETTACOLO" per il conseguimento delle nozioni teoriche e delle abilità pratiche necessarie alla professione di assistente alla pittura di scena/attrezzaria per un film o uno spettacolo teatrale.

#### **5.4 Luogo dell'attività**

L'attività si svolgerà nell'aula/laboratorio situata presso la sede della Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" in via S. Geltrude 3, di Bolzano.

#### **5.5 Durata dell'incarico**

Il laboratorio di pittura di scena prevede 25 ore di attività da svolgersi tra ottobre 2017 e maggio 2018 durante alcune settimane concentrate di attività.

### **6. LABORATORIO POSTPRODUZIONE**

#### **6.1 Descrizione del laboratorio**

I contenuti del laboratorio conducono gli allievi ad acquisire conoscenze/competenze dal punto di vista della postproduzione di un prodotto audiovisivo, in relazione al profilo professionale in uscita dell'operatore dello spettacolo.

Attraverso una pratica professionale, atta ad operare nella struttura e con le attrezzature messe a disposizione dalla scuola gli allievi apprendono:

**SOFTWARE DI MONTAGGIO FINAL CUT/ADOBE PREMIERE:**

1. Interfaccia E Tecniche Di Base
2. Preparazione Di Un Nuovo Progetto Ed Importazione Materiali
3. Organizzazione Dei Materiali All'interno Di Un Progetto
4. Elementi Di Video Editing
5. Lavorare Con Clips E Markers
6. Utilizzo Delle Transizioni
7. Funzione Di Editing Avanzate
8. Animare Clip E Layers
9. Editing Multicamera, Editing E Missaggio Audio, Effetti Video: Chroma Key E Blue/Green Screen, Color Correction, Introduzione Alle Tecniche Di Compositing, Lavorare Con I Layers, Titoli

Destinatari del laboratorio

Allievi della classe terza Backstage – Operatore dello Spettacolo, formazione di base

## **6.2 Requisiti richiesti**

- esperienza professionale almeno biennale nel settore
- conoscenza specialistica delle principali tematiche di settore (specificare, es. audio, audiovisivo, illuminotecnica, scenotecnica, scenografia, costumistica, trucco scenico, software specifici nel settore tecnologico dello spettacolo, cinematografia documentaria, macchinistica, organizzazione della produzione e distribuzione)

Costituisce titolo preferenziale aver contribuito alla produzione e distribuzione di allestimenti di profilo nazionale e internazionale, con la gestione di strumentazione altamente tecnologica.

## **6.3 Oggetto dell'incarico**

Docenza nel corso di formazione di base "BACKSTAGE – OPERATORE DELLO SPETTACOLO" per il conseguimento delle nozioni teoriche e delle abilità pratiche necessarie alla professione di operatore postproduzione.

## **6.4 Luogo dell'attività**

L'attività si svolgerà nell'aula/laboratorio situata presso la sede della Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" in via S. Geltrude 3, di Bolzano.

## **6.5 Durata dell'incarico**

Il laboratorio di postproduzione prevede 40 ore di attività da svolgersi tra ottobre 2017 e maggio 2018 durante alcune settimane concentrate di attività.

## **7. LABORATORIO TRUCCO**

### **7.1 Descrizione del laboratorio**

I contenuti del laboratorio conducono gli allievi ad acquisire conoscenze/competenze dal punto di vista del trucco necessario nella produzione di uno spettacolo, in relazione al profilo professionale in uscita dell'operatore dello spettacolo.

Attraverso una pratica professionale, atta ad operare nella struttura e con le attrezzature messe a disposizione dalla scuola, gli allievi apprendono:

- La teoria dei colori: colori fondamentali
- I colori complementari
- Forme e colori
- Sopracciglia, analisi e diverse tecniche di correzione
- La pelle, la sua fisiologia e gli inestetismi cutanei
- Preparazione del fondo: diverse tecniche messe a confronto
- Le diverse forme del viso, morfologia, proporzioni e correzioni
- Il trucco e la correzione degli occhi, bocca, naso, mento e fronte.

Destinatari del laboratorio

Allievi della classe terza Backstage – Operatore dello Spettacolo, formazione di base

### **7.1 Requisiti richiesti**

- esperienza professionale almeno biennale nel settore
- conoscenza specialistica delle principali tematiche di settore (specificare, es. audio, audiovisivo, illuminotecnica, scenotecnica, scenografia, costumistica,

trucco scenico, software specifici nel settore tecnologico dello spettacolo, cinematografia documentaria, macchinistica, organizzazione della produzione e distribuzione)

Costituisce titolo preferenziale aver contribuito alla produzione e distribuzione di allestimenti di profilo nazionale e internazionale, con la gestione di strumentazione altamente tecnologica.

## 7.2 Oggetto dell'incarico

Docenza nel corso di formazione di base "BACKSTAGE – OPERATORE DELLO SPETTACOLO" per il conseguimento delle nozioni teoriche e delle abilità pratiche necessarie alla professione di assistente al trucco di scena.

## 7.3 Luogo dell'attività

L'attività si svolgerà nell'aula/laboratorio situata presso la sede della Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" in via S. Geltrude 3, di Bolzano.

## 7.4 Durata dell'incarico

Il laboratorio di trucco prevede 15 ore di attività da svolgersi tra febbraio e aprile 2017 durante alcune settimane concentrate di attività.

## 8. Compenso lordo

Il compenso stabilito è pari a 60,00 € all'ora IVA esclusa ma oneri e rivalsa previdenziale inclusi. Sono previsti eventuali rimborsi per le spese di viaggio secondo la disciplina di missione dei dipendenti provinciali.

## 9. Graduatoria

Per le attività di docenza di cui ai punti 1,2,3,4 e 5 valgono i seguenti criteri:

La Commissione giudicatrice attribuirà ai candidati fino ad massimo di 100 punti, con arrotondamenti a due decimali secondo i seguenti criteri:

- a . esperienza professionale – max 70 punti (verrà attribuito un punteggio aggiuntivo di 5 punti per ogni anno superiore al requisito minimo di accesso. Ogni mese equivale a 1/12 x 5 punti);
- b . esperienza di particolari allestimenti – max 30 punti (verrà attribuito un punteggio aggiuntivo di 5 punti per ogni produzione significativa)

Ai fini della valutazione, i titoli posseduti devono essere dichiarati nel curriculum vitae.

La graduatoria sarà definita sulla base della valutazione stabilita dal presente avviso, secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e verrà pubblicata sul sito della Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" sul sito internet <http://www.cts-einaudi.fpbz.it/>

## 10. Modalità di partecipazione

La domanda di ammissione alla procedura (allegato 2) dovrà essere redatta su carta libera e pervenire, a pena esclusione **entro il 12.10.2017 alle ore 12:00** a:

Provincia autonoma di Bolzano  
Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi"  
Via S. Geltrude, 3  
39100 Bolzano (BZ)  
FAX 0471 – 414474  
PEC [fp.cts@pec.prov.bz.it](mailto:fp.cts@pec.prov.bz.it)

Si accettano le domande pervenute entro il termine perentorio anche per fax o tramite PEC.

Non saranno prese in considerazione le domande che perverranno con modalità diverse da quelle previste nel presente avviso. In caso di utilizzo della raccomandata postale, sarà pertanto presa in considerazione la data di effettivo ricevimento, non quella di invio.

Tutti i titoli indicati, dovranno essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda.

La Provincia autonoma di Bolzano effettuerà controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi dell'art. 71 D.P.R. 445/2000.

## 11. Descrizione della procedura comparativa

La procedura di conferimento dell'incarico è finalizzata a individuare candidati idonei in possesso dei requisiti richiesti. L'attività oggetto dell'incarico verrà espletata dai soggetti individuati in piena autonomia e senza alcun vincolo di subordinazione.

La procedura comparativa avviene attraverso un colloquio, che si terrà in data da definirsi, dove verrà valutata da parte di una Commissione giudicatrice l'attitudine dei candidati rispetto al profilo professionale richiesto, in particolar modo sulla base delle specifiche competenze possedute, della professionalità, dell'esperienza maturata in relazione all'incarico da affidare e della motivazione.

L'elenco dei candidati ammessi al colloquio verrà pubblicato all'albo della Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" e sul sito internet <http://www.cts-einaudi.fpbz.it/>  
L'assenza del candidato al colloquio, **per qualsiasi causa**, sarà considerata a tutti gli effetti come rinuncia alla partecipazione alla procedura.

#### **12. Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice dei candidati sarà nominata dalla direttrice della Scuola dott.ssa Nicoletta Rizzoli dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande e sarà composta da tre componenti, di cui uno con funzioni di Presidente.

La Commissione giudicatrice attribuirà ai candidati un punteggio da 0 a 100, con arrotondamenti ad un decimale.

#### **13. Contratto**

Con il candidato che risulterà vincitore della selezione verrà sottoscritto un contratto d'opera, in cui saranno dettagliatamente indicate le condizioni operative, i tempi, i compensi e ogni altra specifica necessaria ai fini dell'espletamento dell'attività oggetto della collaborazione.

#### **14. Riserva dell'Amministrazione**

La Provincia autonoma di Bolzano si riserva la facoltà di non dare corso in tutto o in parte alla procedura di selezione in questione, compresa l'eventuale stipulazione del contratto, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, a seguito della variazione delle esigenze organizzative della Provincia oppure qualora, dall'esame delle domande, nessuno dei candidati risultasse in possesso della professionalità e della preparazione necessaria per l'assolvimento delle funzioni richieste per la posizione da ricoprire.

#### **15. Trattamento dei dati personali (Decreto legislativo 196/2003)**

Titolare dei dati è la Provincia autonoma di Bolzano. I dati forniti verranno trattati dall'Amministrazione provinciale anche in forma elettronica, per l'applicazione del D.P.R. 917/1986 e D.P.R. 600/1973. Responsabile del trattamento è il direttore dell'Area Formazione professionale italiana. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento dei compiti amministrativi richiesti. In caso di rifiuto di conferimento dei dati richiesti non si potrà dare seguito alle richieste avanzate ed alle istanze inoltrate.

In base agli articoli 7-10 del D.Lgs. 196/2003 il/la richiedente ottiene con richiesta l'accesso ai propri dati, l'estrapolazione e le informazioni su di essi e potrà, ricorrendone gli estremi di legge, richiederne l'aggiornamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco.

#### **16. Pubblicità e informazione**

Al presente avviso è data pubblicità attraverso la pubblicazione all'albo della Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" sul sito internet <http://www.cts-einaudi.fpbz.it/> e <https://www.banditoadige.it/>

#### **17. Responsabile del procedimento**

La responsabile del procedimento è la direttrice della Scuola dott.ssa Nicoletta Rizzoli, via S. Geltrude, 3 – 39100 Bolzano, Tel. 0471-414471, FAX 0471-414474 – e-mail: [fp.cts@scuola.alto-adige.it](mailto:fp.cts@scuola.alto-adige.it)

Provincia autonoma di Bolzano  
Scuola professionale provinciale  
per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi"  
Via S. Geltrude, 3  
39100 Bolzano (BZ)  
FAX 0471 - 414474  
PEC [fp.cts@pec.prov.bz.it](mailto:fp.cts@pec.prov.bz.it)

**TERMINE: 12.10.2017 ORE 12:00**

Riferimento procedura comparativa:

- 1. LABORATORIO ILLUMINOTECNICA
- 2. LABORATORIO AUDIOVISIVO
- 3. LABORATORIO SCENOTECNICA/MACCHINISTICA
- 4. LABORATORIO ELEMENTI ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO
- 5. LABORATORIO PITTURA DI SCENA/ATTREZZERIA
- 6. LABORATORIO POSTPRODUZIONE
- 7. LABORATORIO TRUCCO

..... sottoscritt.... nome ..... cognome  
..... chiede di essere ammess..... a  
partecipare alla procedura di selezione sopra descritta

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite, ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dichiara sotto la propria responsabilità:

- a) di essere nat.... il ..... a ..... prov. ....  
nazione .....
- b) di avere il seguente codice fiscale: .....
- c) di essere residente in ..... prov. ....  
via ..... numero civico ..... c.a.p. ....  
Tel. .... Fax ..... e-mail .....
- d) di possedere la seguente cittadinanza: .....
- e) di possedere i requisiti minimi richiesti per poter partecipare al bando;
- f) di non aver riportato condanne penali che abbiano comportato, in base alla vigente legislazione, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici.
- g) di non aver riportato altre condanne penali anche a seguito di sentenze di applicazione della pena su richiesta ovvero di sentenze per le quali si sia goduto del beneficio della non menzione nel casellario giudiziale ai sensi dell'art. 175 c.p.
- h) di non avere carichi pendenti o, comunque, di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

In caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi pendenti:

\_\_\_\_\_

..... sottoscritt.... allega alla presente domanda:

- 1) copia del curriculum vitae in formato europeo;
- 2) fotocopia di un valido documento di riconoscimento;

..... sottoscritt ....., infine, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.lgs. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Luogo e data ..... Firma del dichiarante .....