

Criteri di valutazione Offerta economicamente più vantaggiosa			Bewertungskriterien Wirtschaftlich günstigstes Angebot			
	Criteri	pesi	sottocriteri	sottopesi	criteri motivazionali	elaborati richiesti
	Kriterium	Gewichtung	Unterkriterien	Untergewichtung	Begründungskriterien	verlangte Unterlagen
01	PREZZO	20,00%				
	PREIS					
02	QUALITÀ	80,00%				
	QUALITÄT					
02.01	QUALITÀ DEI DISEGNI / QUALITÄT DER ZEICHNUNG	60,00%	<p>Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in bronzo</p> <p>Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Bronze</p> <p>Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in ferro</p> <p>Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Eisen</p> <p>Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in selce</p> <p>Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Silex</p> <p>Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in pietra ollare</p> <p>Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Lavez</p> <p>Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in pietra</p> <p>Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Stein</p> <p>Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in ceramica</p> <p>Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Keramik</p> <p>Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in vetro</p> <p>Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Glas</p> <p>Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in legno</p> <p>Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Holz</p>	<p>7,50%</p>	<p>Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la profondità del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell'ombreggiatura.</p> <p>Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die Plastizität des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.</p> <p>Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la profondità del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell'ombreggiatura.</p> <p>Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die Plastizität des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.</p> <p>Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la profondità del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell'ombreggiatura.</p> <p>Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die Plastizität des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.</p> <p>Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la profondità del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell'ombreggiatura.</p> <p>Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die Plastizität des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.</p> <p>Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la profondità del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell'ombreggiatura.</p> <p>Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die Plastizität des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.</p> <p>Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la profondità del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell'ombreggiatura.</p> <p>Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die Plastizität des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.</p>	<p>L'offerente deve presentare un esempio di disegni eseguiti a mano a matita e su lucido dalla persona che eseguirà i disegni di repertiarcheologici dei seguenti materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bronzo - ferro - selce - pietra ollare - pietra - ceramica - vetro - legno. <p>Der Bieter muss je ein Beispiel einer handgefertigten Bleistift- und Reinzeichnung in Tusche des ausführenden Zeichners für archäologischer Fundstücke aus folgenden Materialien vorlegen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bronze - Eisen - Silex - Lavez - Stein - Keramik - Glas - Holz

02.02	ESPERIENZA PROFESSIONALE / BERUFSEFAHRUNG	20,00%	Esperienza professionale del disegnatore che eseguirà i disegni	20,00%	<p>► È requisito minimo di partecipazione e pertanto non oggetto di valutazione il possesso da parte del disegnatore di almeno 5 anni effettivi di esperienza professionale nel settore degli disegni archeologici. Il mancato possesso dei requisiti minimi comporta l'esclusione dalla procedura di affidamento.</p> <p>► Si prende in considerazione solo un disegnatore. Di conseguenza nella manifestazione di interesse si deve elencare un collaboratore a pena di esclusione. I collaboratori indicati in eccedenza al numero di 1 non vengono considerati ai fini della valutazione e dell'attribuzione del punteggio. Per l'attribuzione del punteggio verrà considerato il primo collaboratore indicato. In considerazione del requisito minimo di partecipazione, si attribuisce 4 punti per ogni anno di esperienza ulteriore rispetto ai 5 anni fino ad un massimo di 10 anni (quindi per un massimo totale di 20 punti = sottopeso 20%). Per frazioni di anno (espresse in mesi) vengono attribuiti 4/12 di punto per ogni mese intero di esperienza. Nel calcolo vengono computati solo mesi interi.</p>	<p>L'offerta tecnica relativa al "Esperienza professionale del disegnatore che eseguirà i disegni" deve essere indicata nell'allegato B;</p> <p>Das technische Angebot betreffend die "Berufserfahrung des auszuführenden Zeichners" muss in der Anlage B angebene werden.;</p>
			Berufserfahrung des auszuführenden Zeichners		<p>► Mindestanforderung für die Teilnahme und daher in der Bewertung nicht zu berücksichtigen ist der Besitz einer effektiven Berufserfahrung von 5 Jahren im Bereich Zeichnung archäologischer Funde seitens des ausführenden Zeichners . Der mangelnde Nachweis der Mindestanforderung führt zum Ausschluss vom Verhandlungsverfahren.</p> <p>► Die Anzahl der Mitarbeiter die in der Interessensbekundung anzuführen sind, beläuft sich auf 1. Daher müssen bei sonstigem Ausschluss aus dem Ausschreibungsverfahren in der Liste mindestens 1 Mitarbeiter angeführt sein. In Hinblick auf die Bewertung und Punktevergabe werden die zusätzlich angeführten Mitarbeiter nicht berücksichtigt. In Hinblick auf die Punktevergabe wird der erste in der Interessensbekundung angeführten Mitarbeiter berücksichtigt. In Anbetracht der Mindestanforderung wird nach den erforderlichen 5 Jahren und bis zu maximal 10 Jahren 4 Punkt pro Jahr vergeben (insgesamt maximal 20 Punkte = Untergewichtung 20%). Im Falle eines nicht vollen Jahres (ausgedrückt in Monaten) werden 4/12 eines Punktes für jeden vollen Monat an Berufserfahrung vergeben. In der Berechnung werden nur ganze Monate in Betracht gezogen.</p>	

100,00%