

Tabella (Allegato1) Progetti dell'Avviso per la selezione di esperti e associazioni interessate ad avviare progetti didattici rivolti agli alunni dell'Istituto Comprensivo Merano II nell'anno finanziario 2020

Plesso	Attività	Classe	Obiettivi	Ore
Galilei	Accoglienza (Sett 2020)	3 classi prime Galilei	Inserimento dei bambini nella nuova struttura scolastica.	36+3
	Musical (Feb.-Giu. 2020)	V A TP	<ul style="list-style-type: none"> -Aumentare la consapevolezza del proprio schema corporeo; -Conoscere il "proprio spazio" che confina con altre persone; interagire ed integrarsi con gli altri spazi intorno all'individuo; -Approcciarsi al palcoscenico- regole e tecniche di presentazione e di messa in scena; -Liberare le proprie emozioni (soprattutto la rabbia) attraverso la propria voce ed il movimento del corpo; -Educazione all'ascolto di suoni, melodie e ritmi che facciano interpretare un brano; -Educare all'ascolto della propria voce e di quella degli altri, attraverso esercizi sui vocalizzi; -Favorire il superamento di atteggiamenti egocentrici e di chiusura; -Controllare le dinamiche nel proprio movimento e la consapevolezza di ogni gesto, anche nell'emissione e produzione di un suono vocale o autoprodotta (bodypercussion); - Coordinare il movimento al ritmo, provare con vari generi musicali. -Esercizi sull'attenzione, sulla concentrazione e sull'affinamento dei movimenti del corpo; -Presentazione di vari tipi di danza; -Rinforzare l'autostima e la fiducia in se stessi; -Sviluppare il senso di fiducia e di collaborazione col gruppo classe per raggiungere un obiettivo finale comune; -Realizzazione di uno spettacolo finale: un Musical. 	40+5
	Bananenkoffer (Feb.-Giu. 2020)	Classi VA + VB TP + V TN	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere collegamenti globali e trasmettere il desiderio di una vita e di un commercio equo solidale • Solidarietà, rispetto dell'ambiente, rispetto della persona, rispetto dei diritti umani • Conoscenza e studio di un prodotto e del suo impatto ecologico sull'ambiente 	6
	Scrittura Creativa (Feb.-Giu. 2020)	IA + IB	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare gli alunni all'uso della scrittura, all'elaborazione delle idee, alla creatività che scaturisce dall'uso dell'immaginazione,; • Allenare la fantasia e l'intelligenza; • Far comprendere agli alunni, attraverso un lavoro mirato e creativo, le dinamiche che compongono una storia e che muovono i fili della creatività e fantasia. Si parte dall'ideazione del soggetto sulla base di uno spunto, poi si passa alla compilazione delle schede dei personaggi, all'illustrazione dell'ambientazione e alla costruzione della scaletta o trama suddivisa per capitoli. Si continua infine con la stesura del racconto vero e proprio; • creare un racconto attraverso un gioco – nel primo ciclo, e la favola e il testo fantastico– nel secondo ciclo; • stesura di racconti da raccogliere in un libro che racconti il percorso e che contenga delle piccole parti di ogni alunno; • Saper lavorare in gruppo con la guida dell'esperto. 	3+1

Negrelli + Galilei, Pascoli, Giovanni XXIII	Danza Hi Hop Insieme (Feb. - Giu. 2020)	Alunni Negrelli + Classi V Primarie Galilei, pascoli, Giovanni XXIII	<ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento della conoscenza di sé. • Stimolo alla creatività ed espressività. • Miglioramento della coordinazione segmentaria e globale in rapporto a variabili spaziali/ temporali/ ritmiche. • Miglioramento della collaborazione e dell'aiuto reciproco. 	20
Giovanni XXIII	Bananenkoffer (Set.-Nov. 2020)	V	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere collegamenti globali e trasmettere il desiderio di una vita e di un commercio equo solidale • Solidarietà, rispetto dell'ambiente, rispetto della persona, rispetto dei diritti umani • Conoscenza e studio di un prodotto e del suo impatto ecologico sull'ambiente 	2
	Schokokoffer (Feb.-Giu. 2020)	IV	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il percorso della fava di cacao fino alla tavoletta di cioccolato • Introduzione alla situazione economica globale • Conoscere i principi del commercio equosolidale • Mostrare le possibilità di azione nella propria quotidianità 	2
	Scrittura Creativa (Feb-Giu 2020)	Dalla I^ alla V^	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare gli alunni all'uso della scrittura, all'elaborazione delle idee, alla creatività che scaturisce dall'uso dell'immaginazione,; • Allenare la fantasia e l'intelligenza; • Far comprendere agli alunni, attraverso un lavoro mirato e creativo, le dinamiche che compongono una storia e che muovono i fili della creatività e fantasia. Si parte dall'ideazione del soggetto sulla base di uno spunto, poi si passa alla compilazione delle schede dei personaggi, all'illustrazione dell'ambientazione e alla costruzione della scaletta o trama suddivisa per capitoli. Si continua infine con la stesura del racconto vero e proprio; • creare un racconto attraverso un gioco – nel primo ciclo, e la favola e il testo fantastico– nel secondo ciclo; • stesura di racconti da raccogliere in un libro che racconti il percorso e che contenga delle piccole parti di ogni alunno; <p>Saper lavorare in gruppo con la guida dell'esperto.</p>	40+4
Pascoli	Bananenkoffer (Feb.-Giu. 2020)	V	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere collegamenti globali e trasmettere il desiderio di una vita e di un commercio equo solidale • Solidarietà, rispetto dell'ambiente, rispetto della persona, rispetto dei diritti umani • Conoscenza e studio di un prodotto e del suo impatto ecologico sull'ambiente 	2
	Bananenkoffer (Set.-Nov.2020)	V A + V B	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il percorso della fava di cacao fino alla tavoletta di cioccolato • Introduzione alla situazione economica globale • Conoscere i principi del commercio equosolidale • Mostrare le possibilità di azione nella propria quotidianità 	2
Negrelli	Autodifesa (feb.-giu. 2020)	classi tutte	<ul style="list-style-type: none"> • apprendere alcune semplici tecniche di autodifesa • acquisire maggiore fiducia in sé • migliorare la consapevolezza e la percezione del proprio corpo attraverso la sperimentazione dei principi anatomici e meccanici di alcuni schemi motori marziali • affrontare imprevisti che possono accadere al di fuori dell'ambiente protetto della vita quotidiana 	11

S. Pietro	Ceramichiamoci (Feb.-Giu. 2020)	II	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare negli alunni il rispetto delle regole e dei tempi • favorire la concentrazione e l'attenzione finalizzate alle richieste • favorire la manipolazione e l'affinamento delle abilità motorie • sviluppare la percezione tattile attraverso la manipolazione e l'esplorazione dei materiali • esprimere liberamente la propria energia emozionale • sviluppare la creatività • favorire l'apertura del sé verso l'esterno e verso gli altri • favorire lo sviluppo socio-relazionale attraverso la condivisione dei materiali e la collaborazione all'interno del piccolo gruppo • rafforzare la propria autostima e stimolare l'autonomia operativa • scoprire l'importanza del proprio ruolo nella creazione di un manufatto comune • sviluppare la manualità fine, sperimentando tecniche espressive (modellare-pitturare) e attraverso l'assemblaggio di piccole parti • sviluppare la percezione visiva attraverso l'uso dei colori delle forme e delle dimensioni • migliorare la coordinazione oculo-manuale 	16+10
	Scrittura Creativa (Feb.-Giu. 2020)	IV	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare gli alunni all'uso della scrittura, all'elaborazione delle idee, alla creatività che scaturisce dall'uso dell'immaginazione,; • Allenare la fantasia e l'intelligenza; • Far comprendere agli alunni, attraverso un lavoro mirato e creativo, le dinamiche che compongono una storia e che muovono i fili della creatività e fantasia. Si parte dall'ideazione del soggetto sulla base di uno spunto, poi si passa alla compilazione delle schede dei personaggi, all'illustrazione dell'ambientazione e alla costruzione della scaletta o trama suddivisa per capitoli. Si continua infine con la stesura del racconto vero e proprio; • creare un racconto attraverso un gioco – nel primo ciclo, e la favola e il testo fantastico– nel secondo ciclo; • stesura di racconti da raccogliere in un libro che racconti il percorso e che contenga delle piccole parti di ogni alunno; • Saper lavorare in gruppo con la guida dell'esperto. 	40+4
	Tiro con l'arco (Feb.-Giu. 2020)	III+IV+V	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e disciplinare emozioni • Concentrazione e forza mentale • Muoversi e agire consapevoli e in maniera responsabile nell'uso di un'arma • Salute e benessere per il corpo (l'allenamento muscolare per spalle, pettorali e braccia, correzione della postura • Aumento del bilanciamento e della coordinazione oculo-motoria • Insegna a stabilire degli obiettivi e a raggiungerli con preparazione e passo per passo e analizzando eventuali errori • Seguire in modo preciso e attento sequenze di movimento • Rispetto del materiale e di insegnanti e compagni • Autocontrollo e concentrazione. 	6

S. Pietro	Bananenkoffer (Feb-Giu 2020)	V	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere collegamenti globali e trasmettere il desiderio di una vita e di un commercio equo solidale • Solidarietà, rispetto dell'ambiente, rispetto della persona, rispetto dei diritti umani • Conoscenza e studio di un prodotto e del suo impatto ecologico sull'ambiente 	2
	Schokokoffer (Feb-Giu 2020)	IV	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il percorso della fava di cacao fino alla tavoletta di cioccolato • Introduzione alla situazione economica globale • Conoscere i principi del commercio equosolidale • Mostrare le possibilità di azione nella propria quotidianità 	2